**Структура итогового сочинения**

**Итоговое сочинение по литературе состоит из трёх частей:**

**I. Вступление – формулировка темы.**  
Вступление занимает первый абзац. Оно должно быть чётким и лаконичным.  
  
**II. Основная часть – раскрытие темы сочинения, аргументы, доказывающие вашу точку зрения.**  
Основная часть состоит и четырёх абзацев, в которых вы приводите примеры из литературных произведений, рассуждаете по теме. Основная часть строится по следующей схеме: тезис – литературный аргумент- мини-вывод.  
  
**III. Заключение – обобщение ваших мыслей.**  
Заключение – последний абзац сочинения, неразрывно связанный со вступлением, подводящий итог всему рассуждению.  
Предлагаем вашему вниманию клише, которые помогут последовательно изложить мысли в сочинении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Часть сочинения** | **Клише** |
| **Вступление**  Вступление занимает первый абзац (примерно 50 слов).  Раскрываем суть понятий. Четко отвечаем на вопрос, обозначенный в теме сочинения. | С давних времён люди задумывались над вопросом …  Каждый из нас хоть раз в жизни размышлял о ….  Как следует относиться к …?  Для чего нужно…?  (ФИО автора высказывания) когда-то сказал …. (далее следует цитата или её основная мысль).  Я считаю, что…  На мой взгляд, …. |
| Переход от вступления к основной части | Чтобы доказать свою позицию, обращусь к примерам из художественной литературы.  Яркие примеры, доказывающие мою точку зрения, можно найти в произведениях художественной литературы.  В доказательство моей точки зрения могу обратиться к примерам из произведений художественной литературы. |
| **Основная часть**  Основная часть (примерно 200 слов) строится по следующей схеме: тезис – литературный аргумент - мини-вывод. |  |
| Тезис | Многие писатели рассуждали об этих вопросах (проблемах) в своих произведениях. Например, …   Тема (чего? любви, дружбы …) затрагивается в произведениях художественной литературы.   Не случайно многие писатели обращались к теме (проблеме взаимоотношений между друзьями и т.п.) … |
| Аргумент№1(литературное произведение)  **Промежуточный вывод в конце каждого аргумента**  (Мини-вывод) | Во-первых, доказательство моей мысли можно найти в произведении (название и ФИО автора) …   Вспомним произведение (название и ФИО автора) ...    Например, в рассказе (повести, романе, произведении, название и ФИО автора) … |
| Писатель считает, что…  Автор хочет донести до нас мысль о….  Писатель подводит нас к мысли:  Автор считает, что… |
| Аргумент№2(литературное произведение)  **Промежуточный вывод в конце каждого аргумента**  (Мини-вывод) | Также к теме (проблеме чего?) обращается (ФИО автора) в произведении (название произведения).    Можно обратиться и к другому примеру, доказывающему мою точку зрения. |
| Автор считает, что…  Писатель считает, что…  Автор хочет донести до нас мысль о….  Писатель подводит нас к мысли: |
| **Заключение**  Заключение – последний абзац сочинения, неразрывно связанный со вступлением, подводящий итог всему рассуждению (примерно 50 слов).  Заключительная фраза, подводящая итог твоих размышлений по теме (опять – слова из формулировки темы). | В заключение хочу вспомнить слова (ФИО автора и цитата). На мой взгляд, именно …  *Таким образом, можно сделать вывод: …*  *Мне бы хотелось верить в то, что…*  *Хотелось бы, чтобы люди задумались…* |