**Структура итогового сочинения**

 **Итоговое сочинение по литературе состоит из трёх частей:**

**I. Вступление – формулировка темы.**
Вступление занимает первый абзац. Оно должно быть чётким и лаконичным.

**II. Основная часть – раскрытие темы сочинения, аргументы, доказывающие вашу точку зрения.**
Основная часть состоит и четырёх абзацев, в которых вы приводите примеры из литературных произведений, рассуждаете по теме. Основная часть строится по следующей схеме: тезис – литературный аргумент- мини-вывод.

**III. Заключение – обобщение ваших мыслей.**
Заключение – последний абзац сочинения, неразрывно связанный со вступлением, подводящий итог всему рассуждению.
Предлагаем вашему вниманию клише, которые помогут последовательно изложить мысли в сочинении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Часть сочинения** | **Клише** |
| **Вступление**Вступление занимает первый абзац (примерно 50 слов).Раскрываем суть понятий. Четко отвечаем на вопрос, обозначенный в теме сочинения. | С давних времён люди задумывались над вопросом …Каждый из нас хоть раз в жизни размышлял о ….Как следует относиться к …?Для чего нужно…?(ФИО автора высказывания) когда-то сказал …. (далее следует цитата или её основная мысль).Я считаю, что…На мой взгляд, …. |
| Переход от вступления к основной части | Чтобы доказать свою позицию, обращусь к примерам из художественной литературы.Яркие примеры, доказывающие мою точку зрения, можно найти в произведениях художественной литературы.В доказательство моей точки зрения могу обратиться к примерам из произведений художественной литературы. |
| **Основная часть**Основная часть (примерно 200 слов) строится по следующей схеме: тезис – литературный аргумент - мини-вывод. |  |
| Тезис |  Многие писатели рассуждали об этих вопросах (проблемах) в своих произведениях. Например, … Тема (чего? любви, дружбы …) затрагивается в произведениях художественной литературы. Не случайно многие писатели обращались к теме (проблеме взаимоотношений между друзьями и т.п.) … |
| Аргумент№1(литературное произведение)**Промежуточный вывод в конце каждого аргумента**(Мини-вывод) | Во-первых, доказательство моей мысли можно найти в произведении (название и ФИО автора) … Вспомним произведение (название и ФИО автора) ... Например, в рассказе (повести, романе, произведении, название и ФИО автора) … |
| Писатель считает, что…Автор хочет донести до нас мысль о….Писатель подводит нас к мысли:Автор считает, что… |
| Аргумент№2(литературное произведение)**Промежуточный вывод в конце каждого аргумента**(Мини-вывод)  | Также к теме (проблеме чего?) обращается (ФИО автора) в произведении (название произведения).  Можно обратиться и к другому примеру, доказывающему мою точку зрения. |
| Автор считает, что…Писатель считает, что…Автор хочет донести до нас мысль о….Писатель подводит нас к мысли:  |
| **Заключение**Заключение – последний абзац сочинения, неразрывно связанный со вступлением, подводящий итог всему рассуждению (примерно 50 слов).Заключительная фраза, подводящая итог твоих размышлений по теме (опять – слова из формулировки темы). | В заключение хочу вспомнить слова (ФИО автора и цитата). На мой взгляд, именно …*Таким образом, можно сделать вывод: …**Мне бы хотелось верить в то, что…**Хотелось бы, чтобы люди задумались…* |